

広報たかつき

知る 広がる 好きになる

TAKATSUKI

Days

令和5年

3

No.1420

特集

高槻城公園芸術文化劇場 開幕！

連載

キラリスポーツ

「水泳」

たかつき歴史アラカルト

「高槻城二の丸跡の
発掘調査」

週末どこ行く？ 何食べる？
おでかけDAYS

「富田エリア」

CLOSE UP /

1. 応急診療所

リニューアルオープン

2. 進む子どもの安全教育

「トリシマホール」(大ホール)の2階席から臨むホールの姿。木製キューブに囲まれた個性的で印象に残るホールです。

いよいよ3月18日オープン!

高槻城公園芸術文化劇場 プレビュー。

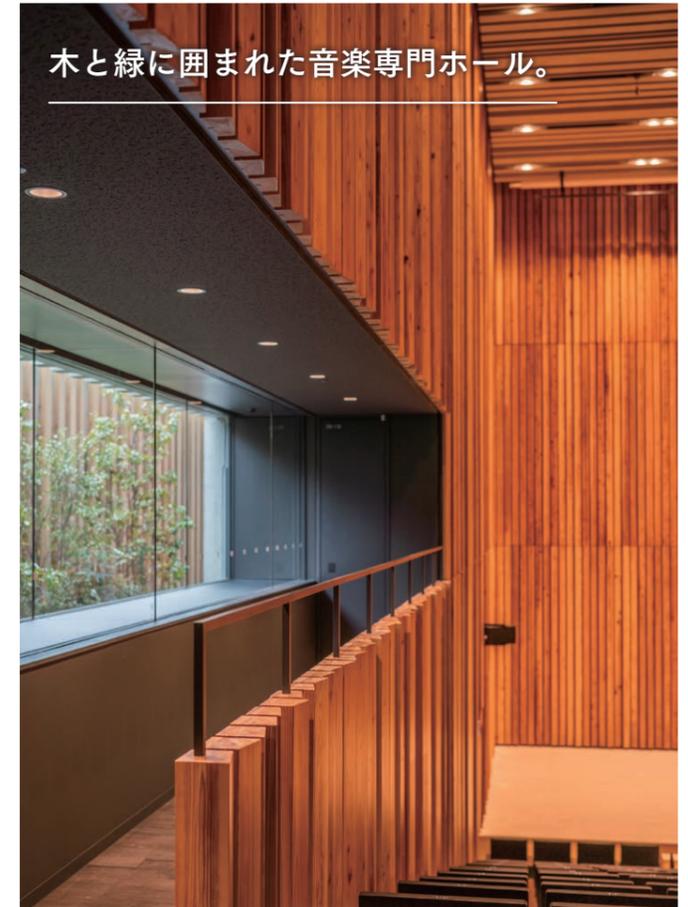
高槻城跡という歴史あるエリアに、高槻市の文化芸術の発信拠点となる劇場がいよいよ開館します。約1,500席ある「トリシマホール」、音楽専門の「太陽ファルマテックホール」の他、ダンスや演劇など舞台芸術に特化した大スタジオ、中小のスタジオやカフェなど、さまざまな楽しみ方ができる劇場です。オープンに先駆けて、施設の一部を紹介します。

人にオープンなエントランス。



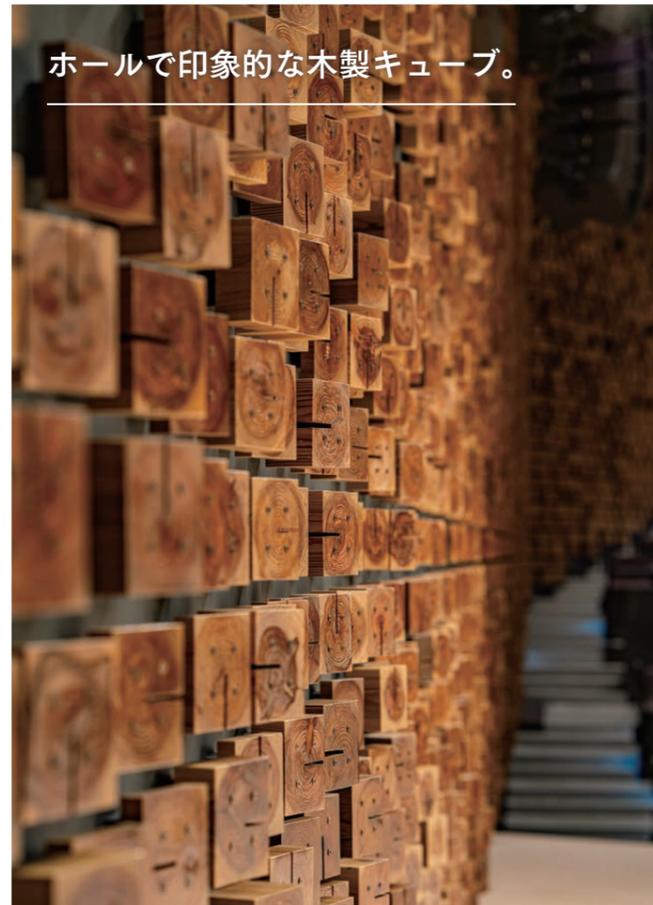
各ホールへのアプローチとなるエントランスは、誰もが自由に入ることができ、憩いの場となりそう。一角にはベーカリー&カフェの「THE CITY BAKERY」があります。

木と緑に囲まれた音楽専門ホール。



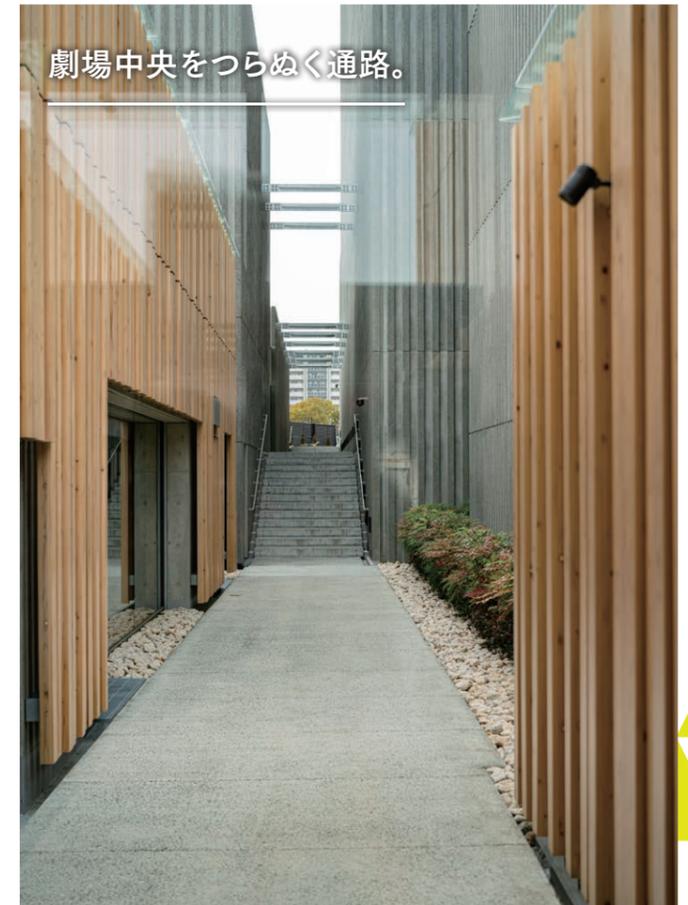
「太陽ファルマテックホール」(小ホール)は、壁面を囲む木ルーバーとサイドバルコニーからの緑が目と心を和ませます。ソロやアンサンブルなどの演奏会に最適。

ホールで印象的な木製キューブ。



「トリシマホール」の壁面や天井に付く多数の木製キューブは、音響効果にも力を発揮。このキューブをはじめ、劇場で使われている木材のほとんどが大阪府産材です。

劇場中央をつらぬく通路。



2つのホールとスタジオ群の間には通路が設けられています。これは、構造的にそれぞれを独立させることで、音などがお互いに影響しないようにしています。

クロス トーク 高槻城公園芸術文化劇場ができるまで。



建築課
村尾剛宏さん

劇場の設計と工事を担当。事業に携わる関係者の意図を汲みながら歴史にぎわい推進課と共に設計・工事を進めてきました。

歴史にぎわい推進課
上田一暁さん

平成26年の計画段階からプロジェクトに関わり、設計や運営、にぎわいづくりなどあらゆる面で劇場づくりに携わってきました。

文化スポーツ振興事業団
村田朋子さん

劇場の運営に携わり、コンサートなどの公演を企画するほか、ホームページや情報誌の制作をする広報も担当します。

文化スポーツ振興事業団顧問
蔭山陽太さん

ロームシアター京都など全国各地の劇場の立ち上げに携わり、新劇場ではスペシャリストとして、さまざまなノウハウを伝授。

— いよいよ新しい劇場がオープンしますが、まずは当初に考えられていた建設計画についてはどのようなものだったのでしょうか？

村尾：プロポーザル方式で設計者を決めたのですが、木を多く使い、素材の種類や柱を少なくすることで、見た目をスッキリさせ、明るく開放感のある劇場というコンセプトを決めました。

上田：それから、高槻城公園の中にあるので、歴史的な景観に調和する外観にし、公園と劇場の動線を一体的に計画しました。

蔭山：早い段階で設計会議などに入ることで運営側の意向も取り入れてもらえました。長期間にわたる真剣な話し合いは、とても大事な時間でした。

上田：激論が交わされましたね(笑)。

木製キューブですばらしい音響効果。

— コンセプトどおり、木がふんだんに使われている劇場ですが、「トリシマホール」の壁や天井についている木製のキューブがとても印象的です。

蔭山：これは設計に基づいて職人さんたちの手によってひとつひとつ取り付けられました。ものすごい数でこんなホールには他にはないですね。

上田：高槻らしさを表現するということで、設計事業者から提

北摂初

ニューヨーク発のベーカリー 新劇場に登場！

1990年にニューヨーク・マンハッタンに1号店を構えたベーカリー&カフェ「THE CITY BAKERY」。高槻城公園芸術文化劇場のエントランス内にオープンします。名物のプレツェルクロワッサンのほか、さまざまなパンを気持ちのいい空間で楽しめます。

テラス席も設け、公園と一体化したカフェとして楽しめます。劇場の休館日の営業も予定しているので、ぜひ利用してください。



案があったんですが、初めてプランを見たときに、びっくりしました。

村尾：凸凹をつけて音が乱反射することによって聴く場所によつての偏りがなくなり、音響はとて素晴らしいです。

村田：205席の「太陽ファルマテックホール」は建物の構造的に独立していて、他のホールの振動が伝わらないので音の響きがとても良く、音楽専門のホールにしています。

蔭山：すばらしい音楽専門のホールがあるので、「大スタジオ」は、演劇やコンテンポラリーダンスなどに特化したブラックボックス型劇場にしました。床がそのまま舞台になり、168席あるひな壇の客席からかなり近い位置で舞台芸術を楽しめます。

開放的で自由に使える10のスタジオ。

村田：その他、中小合わせて全部で10あるスタジオは、広さもそれぞれ違ってさまざまなタイプがあります。音楽、演劇、ダンスの稽古、展示、会議、打ち合わせなど、気軽に利用していただきたいですね。

蔭山：このスタジオはすごくいいですね。会議室とか和室とか、結構初めから用途を明確にした施設を備える公立の会館は多いですが、高槻の新劇場のスタジオは、あえて多目的に対応ができるつくりになっています。いかに新しい可能性や利用方法を作り上げていくかが、新しい劇場にとって大きなポイントになります。スタジオは創造のためのスタートアップに関わる場所。ここから新しいものが生まれてほしい。

上田：スタジオは閉鎖的にせず、あえてガラス張りにして外から中が見えるようにしています。偶然通りがかった人との出会いなどがあればいいなと思います。

村尾：設計的には、フローリングの部屋、マットの部屋、天井が高い部屋があったり、扉が二重になっている部屋は防音遮音に優れていたり。さまざまなタイプのスタジオがあるので、使い道によっていろいろと選べると思います。



劇場内に10ある中小のスタジオは、ガラス張りになっていて外からも中が見えるようになっています。

ブラックボックス型の劇場となる「大スタジオ」。「舞台芸術に必要な機材を豊富に揃えて公演ができるようにしています」と蔭山さん。



— 劇場の周りは、石垣や堀、木橋など城を模したデザインになっています。

上田：高槻城二の丸跡地という風情を感じ取れるように、緑と調和する外構にしました。

蔭山：お城があったところですから、これから歴史とコラボしたイベントなども面白いかもしれませんね。

村田：実は、7月には「しろあと歴史館」の学芸員さんをお招きして、歴史講座と高山右近の時代に演奏された音楽演奏がコラボする、この劇場らしい催しを予定しています。

自由に通り抜けして憩いの場に。

— 最後に、高槻市民のみなさんに、新劇場をどのように楽しんでもらいたいかを教えてください。

上田：公園と劇場が一体となって、にぎわいが生まれてくると思います。新しい劇場で何かチャレンジしていただければうれしいです。

村尾：内装に木をふんだんに使っているので、年数と共に色合いも雰囲気も変わってくると思います。市民の方に長く使ってもらって、経年変化を楽しんでもらえればいいですね。

蔭山：劇場内のベンチやテーブルなども、木で作られていてすごくいいですよ。ここまで徹底して統一感を出している劇場はあまりない。音楽や演劇だけでなく、現代アートの展示などでもできるし、これまでにない使い方をしてもらえるといいと思います。公園の中にあるということでお祭りをしたりするのもいいですし、できれば館内は保育園の散歩コースになってほしい。子どもたちがここでやっているのを見て育つことで、将来、高槻からすごいアーティストが生まれるかもしれません。

村田：劇場って敷居が高くて行く人しか行かないというイメージがありますが、劇場に用がなくてもふらっと寄っていただくのが理想です。エントランスは自由に通り抜けできますし、ここに来てついでにカフェに寄ったりおしゃべりしたり。憩いの場になってくれればいいなと思います。

市民の新劇場、ここに期待したい!

これから新しい劇場に何を期待するか、みなさんに聞きました。

“ プロのオーケストラや
素敵な声楽家の公演が催される、
魅力的なホールになってほしい ”

高槻市コンサート協会 会長
国久昌弘さん



昭和49年から続けている「第九」演奏会を今年は新劇場でやります。

“ きれいな「トリシマホール」で、
そよかぜコンサートをすると
どんな音が出せるか楽しみです ”

大冠高校 吹奏楽部 部長
浅井夏砂さん



コンサートには、高槻をはじめ北摂9高校の吹奏楽部が集。本校も参加します。

“ 「大スタジオ」は、
照明設備がすごく充実していて
とてもうれしいです ”

シニア劇団 千年団
杉岡浩子さん



50歳以上の人が所属するシニア劇団です。6月には大スタジオで公演します。

“ 「太陽ファルマテックホール」で、
スタインウェイのピアノを
奏でるのが待ち遠しいです! ”

高槻音楽家協会 ピアニスト
堀之内真理子さん



ピアノの名器・スタインウェイがある新劇場の音楽専門ホールに期待しています。

“ 詩吟は音響が大事なので、
新しいホールは、気持ちよく
吟じられそうで期待しています ”

高槻市吟詠詩舞道連盟 会長
宮原緑兎さん



詩吟歴50年以上! 秋の文化祭で詩吟を披露していますが、今から楽しみです。

“ 「トリシマホール」の壁の木は、
自然な温かみを感じて、
楽しく演奏ができそうです ”

芥川高校 和太鼓部 部長
木山菜月さん



4月の公演へ向けて、和太鼓の強豪・芥川高校で和太鼓に打ち込んでいます。

たかつきぐらし vol.8 誰でも気軽に立ち寄れるみんなの劇場



オープニングイベントも目白押し!

今後の新劇場スケジュール。

4月2日(日)
立川談春 独演会



立川談志門下で現在の落語界を代表する噺家の独演会。御神酒徳利を始めとする演目をトリシマホールで。15:00開演。

4月23日(日)
第19回 たかつき和太鼓
フェスティバル



芥川高校和太鼓部など、市内の高校和太鼓部や一般和太鼓チーム10団体が集結。トリシマホールを舞台に、迫力ある演奏が繰り広げられます。14:00開演。

5月7日(日)
ベートーヴェン「第九」
演奏会



京都市交響楽団を招き、石川征太郎さん指揮、高槻城公園芸術文化劇場開館記念「第九」合唱団の歌声がトリシマホールに響きます。15:00開演。

5月21日(日)
ピアニカの魔術師ライブ
みんなで幕開け★新ホール



ゲストにエリック・ジェイコブセン他。パワフルなパフォーマンスで子どもから大人まで楽しめるステージをトリシマホールで。14:00開演。

6月3日(土)・4日(日)
10日(土)・11日(日)
高槻 de 演劇
～初夏のプログラム～



高槻シニア劇団・千年団を始め、市民劇団4団体がプロの演出家の指導を受けて本番に挑みます。本格的な演劇に適した大スタジオでの公演です。

6月17日(土)
尺八の調べ 寄田真見乃、
わノ国・千年の音を奏でる



気鋭の若手尺八奏者が、古典から現代曲まで、弦楽オーケストラを交えて演奏します。太陽ファルマテックホールで14:00開演。

6月18日(日)
高校吹奏楽部によるプラスの祭典
そよかぜコンサート 2023



大冠高校など市内7校を中心とする北摂の9高校の吹奏楽部が、自主的に企画・運営するフレッシュなコンサート。トリシマホールで14:00開演。

6月24日(土)
アンサンブル九条山コンサート
～現代音楽ことはじめ～



フルート、クラリネットなどスペシャリスト7人の「アンサンブル九条山」の演奏を太陽ファルマテックホールで。16:00開演。

7月15日(土)
高山右近の時代と音楽



第1部は学芸員による高山右近のお話、第2部は右近も聴いたであろうその時代の音楽。太陽ファルマテックホールで14:00開演。

公演の詳細は新劇場の
ホームページをチェック!



公演の問合せ: 高槻現代劇場/高槻城公園芸術文化劇場 TEL 671-9999

高槻城公園芸術文化劇場内覧会

開館記念式典後に館内を開放します。
誰でも自由にホールやスタジオを見学いただけます。
日時: 3月18日(土) 13:00~15:00 (受付は14:30まで)
料金: 無料
問合せ: 歴史にぎわい推進課 TEL 674-7393
ID 087107 ※一部入れない部屋があります ※駐車不可。駐輪、バイク可

※オープニングイベントは市制施行80周年記念事業としても実施されます。 ※公演によってはチケット完売の可能性あります。

新たな文化芸術の創造・発信拠点に

3月18日、いよいよ高槻城公園芸術文化劇場がオープンします。緑豊かな公園の中にあり、木材がふんだんに使われた新劇場は、北摂随一の城郭として存在感を示した高槻城跡という立地と相まって、まさに、本市の

めざす品格のある街づくりにふさわしい劇場となっています。さまざまな施設、機能を備えたこの新劇場を、多くの市民の皆さまにご利用いただき、この歴史ある場所が、街の新たな文化芸術の創造・発信拠点となるものと期待しています。

高槻市長 濱田剛史



Instagram高槻市公式アカウントで「たかつきDAYS」3月号特集のこぼれ話を配信中!