

企画提案に関する質問回答

業務名称 「将棋のまち高槻」 イベント等委託業務

	質問	回答
1	仕様書P5 仮設ステージを設置する場所のウッドデッキの、詳細図面データをいただきたい。	安満遺跡公園施設に関する詳細は、公園ホームページ内の「利用手続き」ページからご参照ください。https://www.seibu-la.co.jp/park/ama-sitepark/procedure/
2	"棋士の選定にあたっては発注者と協議すること (P5-3(2)出演者等の費用)"とあるが、P2の2(1)に記載のある指定業務(トークショー・公開対局・親子指導対局)においては実施内容のみを提案する形で良いでしょうか？(実施棋士の提案は行わない)	お見込みのとおりです。実施内容のみ提案していただくか、棋士を含めた内容をご提案いただいても問題ありません。
3	"出店者への打診前に発注者に確認を行うこと(P3-2(1)-4)"とあるが、提案時においては出店者への出店確約などを含めた事前のアプローチ等は行わず、出店可否は未定のまま提案を行うのみという認識で良いでしょうか？(提案店・メニュー等)	手法は問いませんが、契約締結後、正式な打診前には発注者への確認が必要です。
4	"市内の企業を対象とした企画の実施(P3-2(1)-6)"について、 ①当日参加が可能な市内の企業数はどれぐらいを想定しているのか？ ②また、どのような業種の企業が参加する予定なのでしょう？ ③"将棋"とリンクするプログラムである必要はありますか？	①1社以上であれば問題ありません。 ②業種は問わず1社以上の企業を対象とした企画を提案してください。 ③将棋とリンクするプログラムである必要があります。
5	"つるの剛士氏を最大限活かせる企画(P3-2(2)①)"について、 ①NG内容などはあるのか？ ②また、"2種類以上提案"とあるが2種類以上実施するのか、発注者・つるの剛士氏側との協議により複数提案の中から1つに絞るような形となりますか？	①提案段階では特にございません。 ②提案内容によります。
6	"高槻将棋まつりの様子をYouTubeLiveで放映すること(P3-2(3)-1①)"について、 ①イベント当日の開催時間中(最初から最後まで)常時生配信を行うということで良いでしょうか？ ②その場合、配信必須のコンテンツはありますか？	①お見込みのとおりです。 ②配信については、メインステージの企画のすべてになります。
7	"ダイジェスト映像を後日制作すること(P3-2(3)-1②)"について、尺はどれぐらいの長さを想定していますか？	過去のダイジェスト動画を参考にしてください。
8	"特設HPを作成し～(P4-2(3)-4①)"について、サーバーの手配及びサーバー代は受託者で行い、ドメインは指定のものを使用する認識でよいでしょうか？	受注者にて新たに運用することを想定してください。
9	"次年度の受注者が決定するまでの期間、公開すること(P4-2(3)-4①)"について、具体的にいつまでの公開となりますか？	令和9年6月末日までをお見込みください。
10	"SNSを用いて効果的な事前告知を行うこと(P4-2(3)-4③)"について、アカウントは新たに受託者にて作成し運用する形となるのか？全てに過去作成済みのアカウントを使用するor市が所有のアカウントを使用する形となりますか？(既存アカウントであれば各SNS毎のアカウントを教えてください)	No.8と同様です。
11	"構造計算及び～(P6-3(4)-③)"について、どの程度の構造計算が必要となりますか？	十分な安全性を確保できる程度を想定しています。
12	"ステージは最大22名程度登壇(P6-3(4)-④)"について、横位置並びで22名が並べる幅が必要でしょうか？	1列で並べる必要はありません。過去の動画をご参照ください。
13	仕様書1-(5)主なスケジュール概要 オープニングとクロージングについて、何分間程度実施などの想定はありますか？	特に規定はございません。過去の動画をご参照ください。

14	仕様書2-① 発注者が指定する業務(1)以外の業務 新しい取組を提案することとありますが、必ずしも将棋に関係のあるコンテンツでなくても良いのでしょうか。	お見込みのとおりです。
15	仕様書2-① 発注者が指定する業務(1)以外の業務 つるの剛士さんの企画を考える上で、NG事項をご教示ください。	No.5を参照してください。
16	仕様書2-(3) -1 YouTubeLive及びアーカイブ インターネット環境について有線LANをポーネランド Park Centerからいただくことは可能でしょうか。また、昨年はどのようなインターネット接続を行っていたかご教授ください。	パークセンターからの回線の引き込みは不可です。受注者にてインターネット接続環境をご準備いただくことになります。
17	仕様書2-(3) -2のノベルティ 提案で使用するため、昨年のキービジュアルのデータをいただけますでしょうか。	過年度のホームページ内の画像をご活用ください。
18	仕様書2-(3) -3 周知用チラシ・ポスター・パンフレット ①色校正は本紙校正、簡易校正のどちらを想定されているでしょうか。 ②また校正は3回以上とありますが、その内色校正は1回の想定で宜しいでしょうか。	①校正の手法は問いません。 ②色校正は1回になります。
19	仕様書2-(3) -3 周知用チラシ・ポスター・パンフレット 「別途指定する配布先（60箇所程度）」の送り先は大阪府内の想定で宜しいでしょうか。配送料が変わるため、大まかな範囲でも結構です ご教授ください。	近畿圏内になります。
20	仕様書2-(3) -3 周知用チラシ・ポスター・パンフレット 「イベント参加者用パンフレット」はイベント現場に全て納品する想定で宜しいでしょうか。	500部程度を事前に市役所に納品いただき、それ以外はイベント会場に納品いただく予定です。
21	仕様書2-(3) -4 広報① ①特設HPのサーバー環境やドメイン（URL）は発注者と受注者のどちらが用意する想定でしょうか。 ②またイベント終了時から次年度の受注者へ引き継ぐまでの間に更新が必要な場合は、頻度やボリュームの目安を教えてください。	①No.8をご参照ください。 ②昨年のイベントホームページを参照してください。
22	仕様書2-(3) -4 広報-④ 「SNSは、日本語（表記）と英語（翻訳版）で発信すること」とありますが、これは「一つの投稿内に日英両文を併記する」形態を想定されていますか。あるいは「日本語版のアカウント（または投稿）と、英語版のアカウント（または投稿）を完全に分けて運用する形態を想定されている でしょうか。	特に規定はございません。
23	仕様書2-(3) -4 広報-④ 有料広告（SNS広告等）を実施する場合、つるの剛士氏を使用した投稿画像や広告用バナー制作等を作成し、投稿やバナーで広告配信することは可能でしょうか。またその際、つるの剛士氏の素材はご提供いただけますでしょうか。	概ね可能ですが、その都度内容の確認は発注者にて行います。
24	仕様書3-(9)-① 事業規模や内容に応じたイベント保険に加入することとありますが、降雨量によって開催が中止または延期されることはありますでしょうか。	警報が発令された場合等に中止を決定することがあります。原則、延期はございません。
25	募集要項に再委託に関する記載がございませんが、再委託の条件等ございましたらご教示ください。	再委託は可能です。契約締結後に所定の手続きが必要です。
26	仕様書P4「(3)-4 広報」にて、『本イベントの特設HPを作成し、発注者と調整のうえ随時更新すること。また、次年度の受注者が決定するまでの期間、公開すること。』と記載がありますが、HP及びSNSについては、昨年度のものを継承せず、新規製作する必要があるという認識であっておりますでしょうか。あるいは、継承することは可能でしょうか。	No.8、No.10をご参照ください。

27	各種制作物において英語での制作物がございますが、英語のレベルに規定はありますでしょうか。（特定の英語関連の有識者にて制作必要ありor英語に堪能な受託者社員の制作で問題ない など）	特に規定はございません。
28	仕様書P2「(1)-4 親子指導対局の実施」にて、将棋盤、駒は受託者で準備し、設営及び撤去等も行うこと。（日本将棋連盟からの有料レンタルは可）、 また仕様書P6「(5) ステージ進行スタッフ、機材等の配置」にて、公開対局用の盤駒及び解説盤（駒を含む）を用意すること。（日本将棋連盟からの有料レンタル可） と記載がありますが、借りることができる備品一覧及び金額についてご教示いただけますでしょうか。	日本将棋連盟のホームページに将棋用具の貸出に関する記載がありますので、こちらをご参照ください。 URL: https://www.shogi.or.jp/about/base/kansai/rental.html
29	仕様書P3「(1)-5 グルメ・スイーツエリアの設置」にて、メイン会場と歴史拠点体験館をつなぐ導線機能とにぎわいの創出に資するよう、出店ラインナップや設置方法等を提案し実施すること。ただし、出店者への打診前に発注者に確認を行うこと。と記載がありますが、企画提案段階（契約締結前）では発注者への打診は不要という認識で問題ございませんでしょうか。	No.3をご参照ください。
30	仕様書P3「(1)-6 市内の企業を対象とした企画の実施」にて、市内の企業が参加できるようなプログラムを1種類以上提案すること。と記載がありますが、市内企業への参加可否、打診といった企画提案段階（契約締結前）でのヒアリングは不要という認識であっておりますでしょうか。	お見込みのとおりです。
31	【仕様書 P.1 1. (4)履行場所について】 説明会でご提示いただいた以外に会場レイアウト等をいただくことは可能でしょうか。	市からの提供物は、説明会で提示しているレイアウトになります。その他詳細はNo.1をご参照ください。
32	【仕様書 P.2 2. (1)-2 棋士・女流棋士による公開対局】 メインステージ用の卓上二寸榧盤（駒台付）は日本将棋連盟よりレンタルすることは可能でしょうか。	No.28をご参照ください。
33	【仕様書 P.2 2. (1)-4 親子指導対局の参加者数について】 親子対決は25組50名の認識でしょうか。	お見込みのとおりです。
34	【仕様書 P.3 2. (3)-2 ノベルティ】 ①「将棋の渡辺くん」オリジナルグッズのグッズ製作費及びノベルティ料は見積もりに含めるという理解でよろしいでしょうか。 ②また、ライセンス契約締結の主体は受託者になりますでしょうか。契約相手先名もお教えください。	①お見込みのとおりです。 ②ライセンス契約は発注者で行います。
35	【仕様書 P.5 3. (2) 出演者等の費用について】 出演いただく棋士・女流棋士の人数の上限はございますでしょうか。	特に規定はございません。過年度の人数を参考にしてください。
36	【仕様書 P.5 3. (3) 会場に要する費用について】 ①車両搬入経路図はございますでしょうか。 ②また車両進入不可の時間帯等はございますでしょうか。	①契約締結後に図面をお渡しいたします。 ②10:00～16:00は進入不可となります。
37	【仕様書 P.5 3. (4) メイン会場の設営等について】 ステージバックパネルなどの作成にあたり、キービジュアルなど素材の御支給はございますでしょうか。	納品があり次第データにて提供いたします。
38	【仕様書 P.8 5. (4) 成果物等に関する事項】 ライセンス契約等により、コンテンツの利用に制限がある場合は、利用条件をご通知することでよろしいでしょうか。	お見込みのとおりです。
39	【仕様書 P.8 5. (5) 特設HP及びSNSアカウント等について】 特設HP及びSNS、YouTubeアカウント等について、「次年度実施事業者に引き継げるように」とのことですが、昨年度から今年度への引き継ぎはございますでしょうか。	No.8、No.10と同様です。

40	【その他】 契約及び仕様の詳細については別途協議により定めるとの理解でよろしいでしょうか。	お見込みのとおりです。
41	2-(3)-1 YouTubeアカウント が昨年度の上書きが可能でしょうか？	No.39をご参照ください。
42	2-(3)「将棋の渡辺くん」のキービジュアルは昨年のもを使用とのことですがデータはいついただけますか？企画書に落とし込めればと思っております。	No.17をご参照ください。
43	2-(3)-4 特設HP や SNS等も昨年度のもの利用が可能でしょうか？	No.39をご参照ください。
44	■仕様書p.3 (1)-5 グルメ・スイーツエリアについて キッチンカー以外の食物販(テントなどでの食品販売等)は可能でしょうか。	お見込みのとおりです。
45	■仕様書p.3 (1)-6 市内の企業が参加できるプログラムの過去の実施事例を教えてください。	過去の実施事例はございません。
46	■仕様書P4 (3)-3 チラシ・ポスターの作成・配布 【デザインについて】 ①タイトルのデザインは提案可能でしょうか。 (過去3回ほど、ほとんど同じデザインに見受けられますので指定があるのかどうかの確認です。) ②メインイラストの比率は指定可能でしょうか。また、イラストの上に文字等を載せることは不可となりますでしょうか。 ③ポスターについて、こちらは英語表記は必要でしょうか。 それとも日本語表記と英語表記のダブル表記が必要となりますでしょうか。	①お見込みのとおりです。 ②キービジュアルの比率の指定及びイラストの上に文字等を載せることは不可となります。 ③ポスターに関しては不要です。
47	■仕様書P4 (3)-3 チラシ・ポスターの作成・配布 【納品について】 ①チラシ、ポスターの配布先(60カ所程度)に送付について、仕分けをする必要がありますでしょうか。それとも一括納品でしょうか。 ②イベント参加者用パンフレットについて こちらを一括での納品でよろしいでしょうか。	①各配布先への送付が必要となります。 ②No.20をご参照ください。
48	■仕様書P4 (3)-4 ①特設HPはLPという認識で問題ございませんでしょうか。 ②日本語表記と英語表記はタブ切替での対応で構いませんか。	①特に規定はございませんが、昨年度のホームページをご参照ください。 ②特に規定はございません。
49	■仕様書P6 (5) ①映像機材について、オンライン配線はございますでしょうか。 ②去年使用の大型スクリーン×2台のサイズをお教えてください。	①No.16をご参照ください。 ②158インチです。
50	■募集要項 P.1(3)審査基準 「業務の組み立て」とは具体的にどのようなものを指すのかお教えてください。	業務計画やスケジュール等の妥当性について審査いたします。
51	■その他 ①会場公園内に残材置き場はございますでしょうか。	ございません。