

第 2 期 

高槻市文化振興ビジョン

Takatsuki City Cultural Promotion

前期実施計画

(令和3年度～令和7年度)

-令和7年度進捗状況報告【概要】-

高槻市文化振興ビジョン実施計画の進捗報告について

第2期高槻市文化振興ビジョン

(計画期間:令和3年度～令和12年度)



第2期高槻市文化振興ビジョン前期実施計画

(計画期間:令和3年度～令和7年度)

- この実施計画は、第2期高槻市文化振興ビジョン(令和3年3月策定)の実現に向けて、4つの基本方針及び8つの施策体系に基づき実施する施策や事業を体系的に分類しているものです。
- 年度ごとの各事業の進捗管理を行います。



毎年夏～秋

- 審議会へ進捗報告(前年度実績・当年度計画／指標の達成状況)

参考:文化振興ビジョンの基本方針と施策体系について

4つの基本方針

文化芸術に親しむ機会の創出

- ①あらゆる人たちが文化芸術に親しむ機会の拡充
- ②障がい者・高齢者が文化芸術に親しむ機会の充実
- ③子どもや青少年が文化芸術に親しむ機会の拡充
- ④生涯学習の充実

地域・関連分野との連携・支援

- ①本市の魅力を高める活力あるイベント・人材への支援
- ②地域施設における文化芸術活動の場の充実
- ③産業・観光分野との連携

劇場の魅力向上

- ①高槻城公園芸術文化劇場における事業の展開
- ②拠点文化施設(芸術文化劇場、生涯学習センター、クロスパル高槻)の一体管理による効率的な管理運営
- ③高槻城公園として調和の取れた空間づくり

効果的な情報発信

- ①広報誌やSNSなどを活用した幅広い世代、対象に向けた効果的な情報発信
- ②本市独自の文化振興施策を通じた情報発信

4つの基本方針実現のために
8つの施策体系を設定

8つの施策体系

ソフト

鑑賞

普及育成

交流連携

文化
芸術活用

環境整備

文化芸術
活動支援

拠点施設
の管理運営

地域施設の
管理運営

情報戦略
強化

8つの施策体系を基にした実施計画

参考:8つの施策の概要

施策	概要
1 鑑賞	質の高いコンサートなど鑑賞機会の提供
2 普及育成	文化芸術にふれる機会の少ない層(子ども、障がい者など)へ普及する取組
3 交流連携	様々なジャンルのフェスティバル、地域の文化祭などのイベントなど
4 文化芸術活用	文化芸術以外の分野において、文化を取り入れたイベント、講座など
5 文化芸術活動支援	市民の文化活動への補助金や広報の支援など
6 拠点文化施設の管理運営	高槻城公園芸術文化劇場、生涯学習センター、クロスパル高槻の管理運営
7 地域施設の管理運営	公民館、コミュニティセンター、安満遺跡公園などの管理運営
8 情報戦略強化	様々な層への情報発信の取組、個人・団体への表彰など

進捗管理の方法

1 成果指標の設定

- 実施計画の客観的な評価を行い、実効性を確保するために、各事業における成果指標を設定
 - 計画終了時の目標値を設定し、毎年の進捗管理を行います。
- ※施設の維持管理事業など、数値目標になじまない一部の事業を除く

2 令和6年度の達成状況

	全事業数	指標設定 事業数	達成数	未達成数
令和3年度	64	46	12	34
令和4年度	64	46	17	29
令和5年度	64	46	17	29
令和6年度	61	43	19	24

※令和6年度は事業の見直しなどにより3事業を除外しています

 達成率は令和5年度と比較して向上している

成果指標の達成状況

施策別の達成状況

施策	達成率 (R3年度)	達成率 (R4年度)	達成率 (R5年度)	達成率 (R6年度)
鑑賞	95.5%	87.5%	90.5%	90.5%
普及育成	76.3%	79.6%	86.4%	86.5%
交流連携	58.5%	70.8%	82.1%	81.9%
文化芸術活用	58.8%	67.7%	81.8%	78.9%
情報戦略強化	44.9%	65.7%	91.4%	92.6%
全体	65.0%	73.0%	84.1%	83.2%

※「文化芸術活動支援」、「拠点文化施設の管理運営」、「地域施設の管理運営」は指標の設定なし

※達成率の定義：各事業における目標値に対する達成の度合い（例：目標値が100に対して、実績値が90であれば達成率90%）



令和5年度と比較して、ほぼ横ばい。最終年度に向けて達成率向上を図る

主な成果指標の推移

1. 拠点文化施設の利用人数

※高槻城公園芸術文化劇場、生涯学習センター、クロスパル高槻

令和3年度	令和4年度	令和5年度	令和6年度
335,817人	441,251人	577,176人	594,868人

2. 施設の利用件数

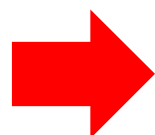
※高槻城公園芸術文化劇場、生涯学習センター、クロスパル高槻、公民館、コミュニティセンター、安満遺跡公園

令和3年度	令和4年度	令和5年度	令和6年度
69,095件	88,922件	92,332件	93,385件

3. 大規模イベント来場者数

※市美術展覧会、市文化祭、高槻ジャズストリート、安満遺跡青銅祭、たかつきアート博

令和3年度	令和4年度	令和5年度	令和6年度
32,148人	120,446人	132,368人	141,698人



コロナ禍で大幅に減少していましたが、コロナ禍前の水準へ回復傾向にあり、どの指標においても順調に数字を伸ばしている状況。

－ 8つの施策ごとの主な取組－

1 「鑑賞」の取組

(事業No.1)

・高槻城公園芸術文化劇場を拠点とした、コンサート、伝統芸能等の優れた文化芸術の鑑賞機会の提供。

令和6年度

●優れた文化芸術の鑑賞機会を提供するため、音楽公演や演劇・ミュージカル、伝統芸能など26公演を開催した。



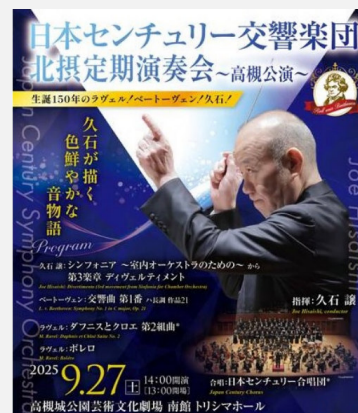
宮内庁式部職楽部「雅楽」特別公演
(劇場HP)



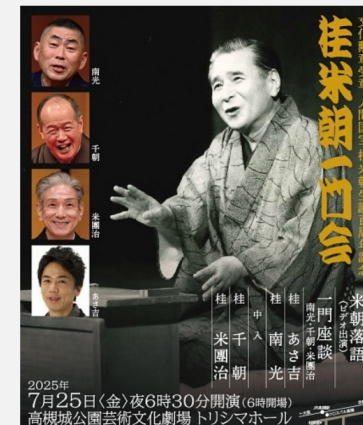
佐渡裕×シエナ・ウインド・
オーケストラ (劇場HP)

令和7年度

●優れた文化芸術の鑑賞機会を提供するため、音楽公演や演劇・ミュージカル、伝統芸能など25公演を開催する予定



日本センチュリー交響楽団
北摂定期演奏会～高槻公演～ (劇場HP)



桂米朝一門会 (劇場HP)

2 「普及育成」の取組

(事業No.2~17)

- ・劇場を拠点とした、高齢者、障がい者、子ども、若年層等を対象とした取組
- ・生涯学習センターを拠点とした、生涯学習講座などの取組
- ・「将棋のまち高槻」の推進に向け、タイトル戦等の開催や、学校への棋士派遣等の取組

令和6年度

●誰でも参加できる劇場オープンデーを開催し、さまざまな対象に向けて、体験事業や鑑賞事業を実施した



オープンデー（劇場HP）

令和7年度

- 誰でも参加できる劇場オープンデーを開催し、さまざまな対象に向けて、体験事業や鑑賞事業を実施する
- 市内中学校の生徒を劇場に招待して、本格的な芸術鑑賞の機会を提供する(新)



オープンデー（劇場HP）

3 「交流連携」の取組

- ・劇場を拠点とした、吹奏楽、ダンス、和太鼓等のフェスティバル
- ・市民公募による美術展覧会、市内文化団体による文化祭
- ・高齢者文化作品展、福祉展、学校文化祭、公民館やコミュニティセンター文化展など

令和6年度

●劇場においては、各種企画を開催



美術展覧会（市プレス）



こども文化祭（市プレス）

令和7年度

●劇場においては、令和6年度に引き続き、各種企画を開催



高校生ダンス発表会（劇場HP）



高槻 de 演劇（劇場HP）

4 「文化芸術活用」の取組

(事業No.28~44)

- ・高齢福祉、障がい福祉、子育て支援、学校、青少年育成、コミュニティ等の施設での講座
- ・平和、人権、男女共同参画、農林業、観光等の各分野での文化的な取組
- ・しろあと歴史館、今城塚古代歴史館の運営

令和6年度

- しろあと歴史館や今城塚古代歴史館における、各種展示会などの開催
- 体験交流型観光プログラム「オープンたかつき」において、文化芸術に触れる機会を提供し、高槻市の魅力をPRした



令和7年度

- しろあと歴史館や今城塚古代歴史館における、各種展示会などの開催
- 体験交流型観光プログラム「オープンたかつき」において、文化芸術に触れる機会を提供し、高槻市の魅力をPRする



5 「文化芸術活動支援」の取組

(事業No.45~51)

- ・大型イベントへの支援(高槻ジャズストリート、安満遺跡青銅祭、たかつきアート博)
- ・市長部局、教育委員会、市文化スポーツ振興事業団による、市民活動への支援
- ・小中学校の文化系のクラブ活動支援 / 文化芸術を通じた都市交流 など

令和6年度

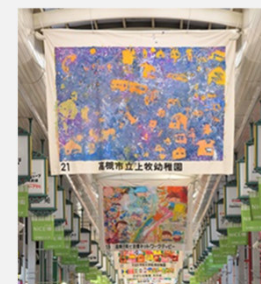
- 大規模イベントへの参加者は、コロナ前を超える水準に回復
- 市民が開催する各種コンサート等の取組について、後援名義の貸出・広報支援を実施(市の後援85件)
- 劇場で開催される市や市民の公演に対する文化スポーツ振興事業団による支援(雅楽公演、たかつきスクールJAZZコンテスト、たかつき市民能 など19事業)

令和7年度

- 大規模イベントは、令和6年度に引き続き、開催への支援を行う
- 市による文化芸術の取組への後援名義の貸出・広報支援や文化スポーツ振興事業団による市や市民の公演に対する支援を行う



ジャズストリート



たかつきアート博

6 「拠点文化施設の管理運営」の取組

(事業No.52~57)

- ・高槻城公園芸術文化劇場の開館に向けた取り組み
- ・芸術文化劇場、クロスパル高槻、生涯学習センターの管理運営
- ・芸術文化劇場を含む城跡地区において、城下町再生プロジェクトの推進

令和6年度

- 各文化施設の適切な管理運営
- 高槻城公園北エリア(市民会館跡地)の実施設計に着手



高槻城公園芸術文化劇場 南館

令和7年度

- 各文化施設の適切な管理運営
- 高槻城公園北エリア(市民会館跡地)の整備を進める



高槻城公園北エリア整備

7 「地域施設の管理運営」の取組

(事業No.58~61)

- ・公民館(13館)、コミュニティセンター(19館)の管理運営
- ・市民ギャラリー(松坂屋地下入口前、市役所ロビー)の運営
- ・防災機能を備えたみどり豊かな安満遺跡公園(22ha)の管理運営

令和6年度

●利用件数については、令和5年度と同規模

公民館 【R5】36,789件 → 【R6】36,531件

コミュニティセンター 【R5】31,013件 → 【R6】31,999件

安満遺跡公園 【R5】 3,113件 → 【R6】 2,969件



西阿武野コミュニティセンター



安満遺跡公園

令和7年度

●引き続き各施設において、各種グループに活動の場を提供する



城内公民館



市民ギャラリー

8 「情報戦略強化」の取組

(事業No.62~64)

- ・芸術文化劇場における情報発信の取組(HP、情報誌、SNSなど)、会員制度の運営
- ・文化芸術の分野で功績のあった個人・団体の表彰、表敬訪問の受入

令和6年度

●市長への表敬訪問の受入 5件

ex.ピアノコンクール全国大会銀賞受賞、けん玉全国大会出場 など

●芸術文化劇場のXアカウントの活用

【R5】51回 → 【R6】119回



表敬訪問 広報誌記事



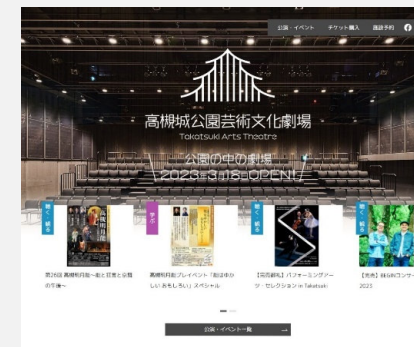
X 劇場公式アカウント

令和7年度

●芸術文化劇場の情報誌・WEBのさらなる充実



芸術文化劇場 情報誌「TAT」



芸術文化劇場ホームページ