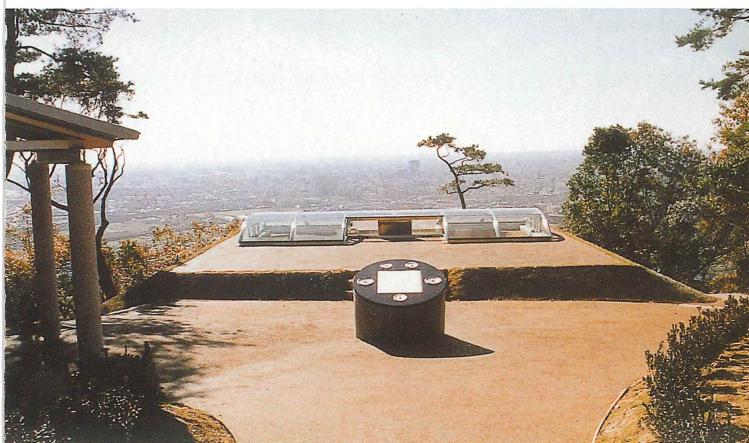




安満山中腹に復元された安満宮山古墳



復元された安満宮山古墳から大阪平野をのぞむ

高槻が誇る郷土の歴史遺産、安満宮山古墳を築造当時の姿に復元しました。ガラスシェルター内では精密な複製で発掘調査のようすを再現。そして説明板には古代の技法にならって銅鏡を鋳造し、埋め込みました。そっとふれてみてください。



○問い合わせ先

高槻市立今城塚古代歴史館 TEL 072-682-0820
編集と発行 高槻市教育委員会文化財課

- 古墳へ行くには …
JR高槻駅南口・阪急高槻市駅北口から市バス上成合か川久保行きで「磐手橋」下車 1.4km
高槻市公園墓地内 徒歩 25 分
- 古墳の見学は …
公園墓地の開園時間内(9時-17時)は自由に見学していただけます。

青龍三年の丘 安満宮山古墳



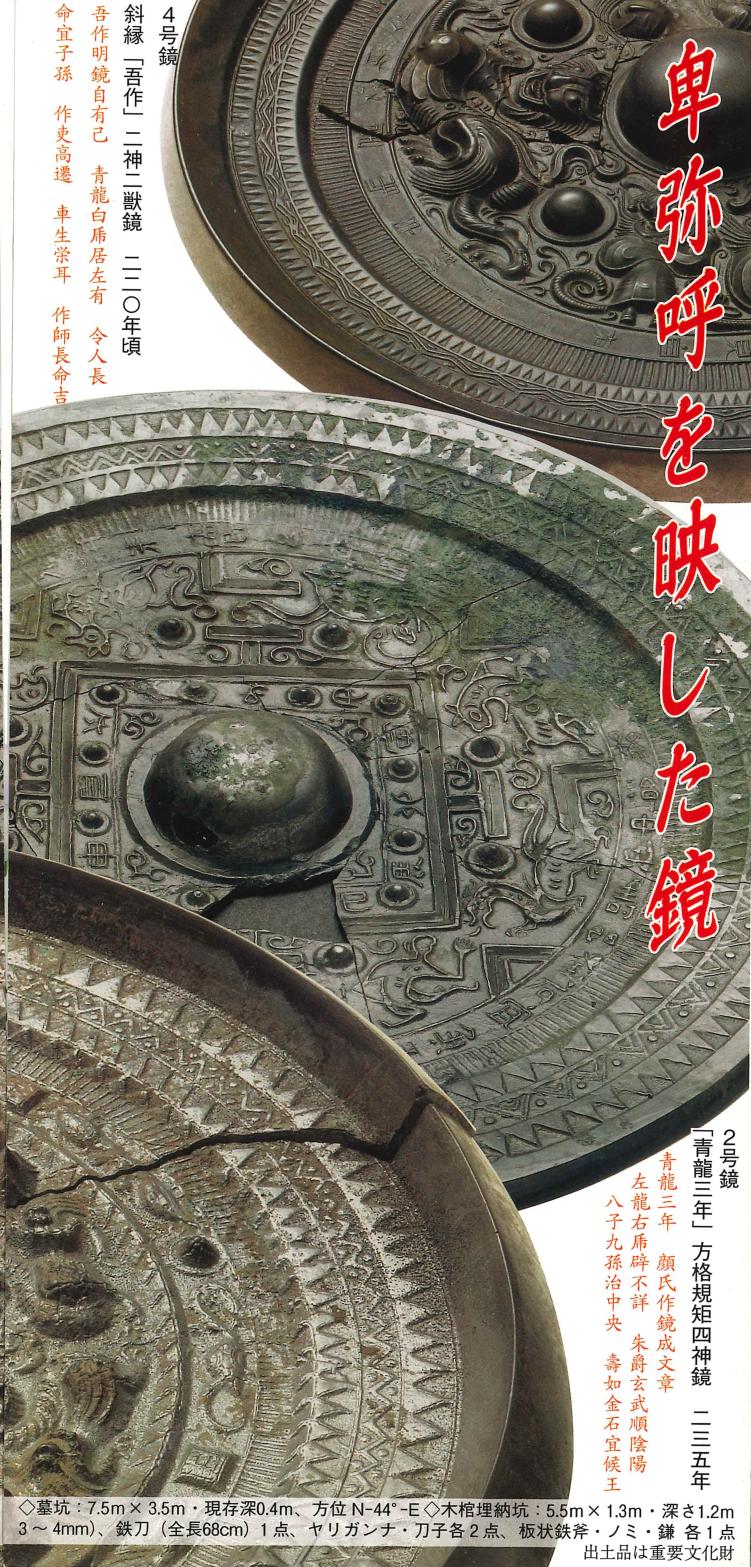
AMA-MIYAYAMA TOMB

卑弥呼を映した鏡

2号鏡
「青龍三年」方格規矩四神鏡
二三五年

青龍三年 頗氏作鏡成文章
左龍右虎辟不詳 朱爵玄武順陰陽

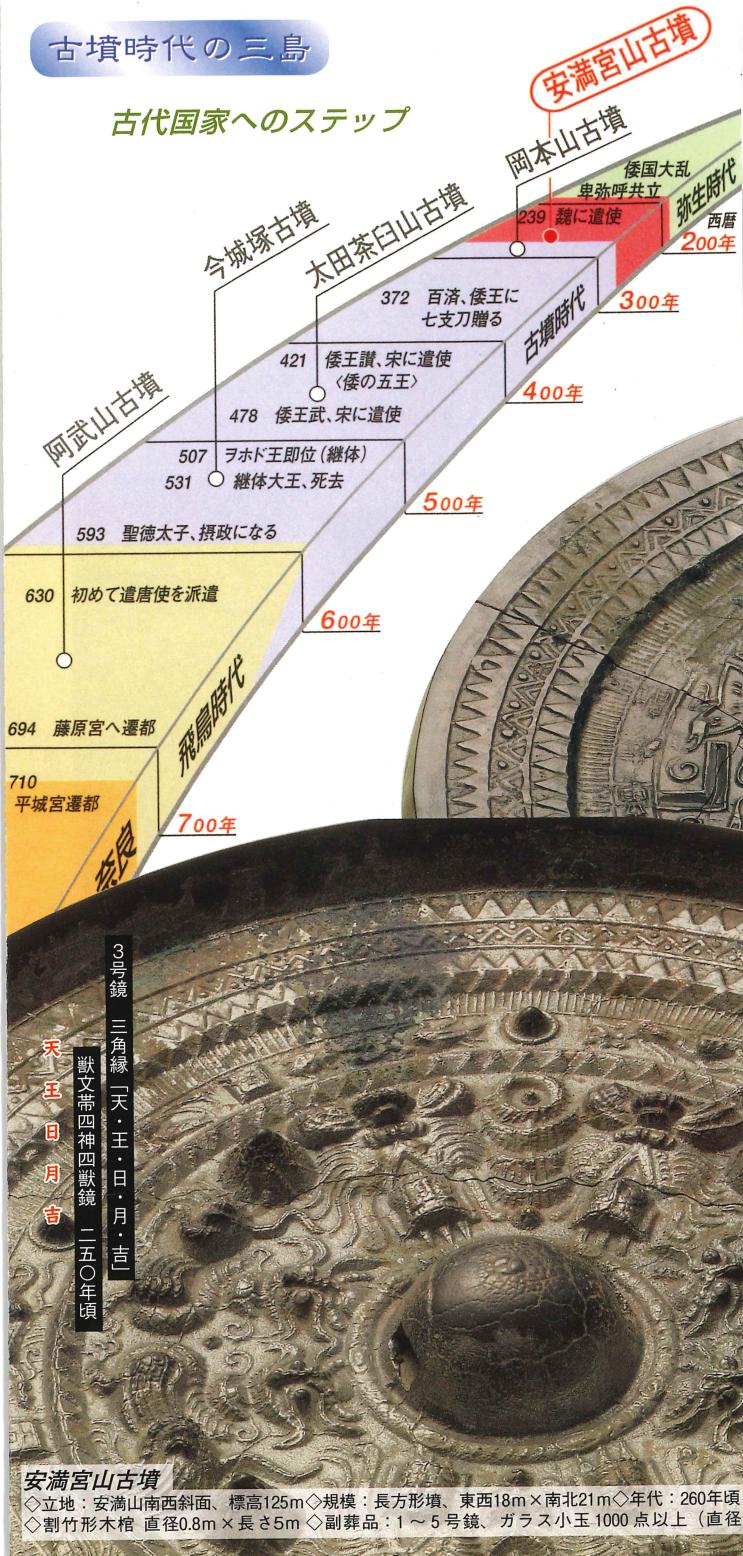
八子九孫治中央 壽如金石宜候王



4号鏡
斜縁「吾作」二神二獸鏡
二二〇年頃
吾作明鏡自有己 青龍白虎居左有 令人長
命宣子孫 作吏高遷 車生榮耳 作師長命吉



◇墓坑：7.5m×3.5m・現存深0.4m、方位N-44°-E ◇木棺埋納坑：5.5m×1.3m・深さ1.2m
3~4mm)、鉄刀(全長68cm)1点、ヤリガンナ・刀子各2点、板状鉄斧・ノミ・鎌各1点
出土品は重要文化財



3号鏡
三角縁「天・王・日・月・吉」
獸文帶四神四獸鏡 二二〇年頃

安満宮山古墳

◇立地：安満山南西斜面、標高125m ◇規模：長方形墳、東西18m×南北21m ◇年代：260年頃
◇割竹形木棺 直径0.8m×長さ5m ◇副葬品：1~5号鏡、ガラス小玉1000点以上（直径

倭国女王・卑弥呼の外交ルートがみえてきた。

弥生時代の環濠集落として名高い安満遺跡の背後にそびえる安満山。平安時代から春日神社（現 磐手杜神社）の神域として守られてきた聖なる山です。

平成9年夏、この山の中腹を発掘調査したところ、長大な木棺を納めた古墳が発見され、安満宮山古墳と命名されました。棺内には青銅鏡5面（1号鏡～5号鏡）をはじめ、ガラス小玉をつづった装飾品や刀・斧などの鉄製品が副葬され、並々ならぬ人物が埋葬されていたことが明らかになりました。



東側からみた墓坑（上）

周囲に排水溝をめぐらし中央に深い木棺埋納坑を設けています。

木棺埋納坑（下）

木棺埋納坑の底は、水銀朱で一面あかく染まっています。遺体は東枕に葬られており、頭側に銅鏡とガラス小玉製の装飾品、足元側に鉄刀などの鉄製品をひとまとめにしてありました。



鉄刀



注目されるのは、中国・魏の年号、青龍三年（235年）銘をもつ方格規矩四神鏡（2号鏡）です。1992年に丹後半島中央部の大田南5号墳から出土した鏡と同形、日本最古の年号鏡です。さらに興味深いのは、それが古いタイプの三角縁神獸鏡（1号鏡）などと、日本ではじめて一緒に出土したことです。

「魏志倭人伝」には、景初三年（239年）6月倭国の外交使節団が邪馬台国を出発、12月に魏の都・洛陽に到着。魏は倭国女王・卑弥呼に対し「親魏倭王」の印綬とともに「銅鏡百枚」などを与えたと記されています。安満宮山古墳の1号鏡、2号鏡、5号鏡の3面はその一部と考えられ、「銅鏡百枚」の実体に迫る画期的な発見です。

邪馬台国重要な外交ルートである淀川を一望する安満宮山古墳。

ここに眠る人物は、眼下に広がる安満遺跡を拠点とするこの地の王で、使節団の有力な一員として活躍し、これらの貴重な鏡を女王・卑弥呼から直接、授けられたのでしょうか。





鏡にうつされた神々

鏡面の裏側には、青龍・白虎などの四神、あるいは神仙思想にもとづく東王父・西王母などの神像や靈獸が配置され、古代中国の宇宙觀・世界觀がうかがえます。また銘文には、立身出世や不老不死の願いがこめられています。

5号鏡

「陳是作」半円方形帶同向式神獸鏡
一二三九年頃
陳是作鏡 君宜高官 保子宜孫 萬年

1号鏡 三角縁「吾作」環狀乳四神四獸鏡
一二三九年頃
吾作明鏡 錄取好同 文章皆 其師工 上有東王父西母

獅子辟邪基...史人得之 位至三公 基義令

入手した 又」とは!?

これまで、その「銅鏡」とは、古墳から数多く出土する「三角縁神獸鏡」だと考えられていました。ところが安満宮山古墳の発見により、魏の時代の方格規矩鏡や同向式神獸鏡、古いタイプの三角縁神獸鏡など、いろいろな種類の鏡が含まれていることがわかりました。

鏡銘文・大意

1号鏡：わたしは好い銅をもちい文章をかいて、すばらしい鏡をつくった。東王父と西王母がおり、獅子はどんなわざわいもしりぞける。いのち永く、老いることがない。役人がこの鏡を得れば、位は人臣をきわめる。

2号鏡：青龍三年（西暦235年）、顏氏は文章をかき鏡をつくった。左の龍、右の虎はわざわいをしりぞけ、朱雀・玄武は陰陽にかなう。子々孫々、中央を治める。いのちは金石のように永く、候王にふさわしい。

3号鏡：「天」「王」「日」「月」「吉」

4号鏡：わたしはすばらしい鏡をつくった。青龍と白虎はそれぞれ左側にあって守っている。鏡をもつ者は長命で、子孫は栄え高い官職につく。

5号鏡：陳がこの鏡をつくった。鏡をもつ君は高官にふさわしく、子孫は万年も栄える。

