

知る 広がる 好きになる

令和元年

たかつき DAYS

11

No.1380

愛する、私の推し古墳



Interview

各界の古墳を愛する皆さん

愛する、私の推し古墳

百舌鳥・古市古墳群の世界遺産登録を受けて、一大ブームを巻き起こしている古墳。各界から集まつた生粋の古墳ファンが、その果てしない愛を語ります。

文化財課職員の手作り埴輪

高槻市 文化財課長
みやざき 康雄

高槻市の名物課長。今城塚古墳の発掘・整備を先導。今城塚古代歴史館の開設にも深く携わる。最近は「古代博士」のキャラクターで高槻の古墳の魅力を発信中。

自分の古墳が作れるなら?

1,500年後に学芸員として墓を暴かれたい。仕事道具を副葬して、「こいつ、今城塚古墳を発掘したやつなんだ!」って発見されるのが夢。形は小さくていいから、今城塚古墳と同じ前方後円墳がいいな~。

古墳ライター
こおり まえ
郡 麻江さん

京都在住ライター。百舌鳥・古市古墳群全89基を歩いて巡る「ザ・古墳群~百舌鳥と古市 全89基」(140B)の執筆を経て、すっかり古墳ファンに。現在、関東の古墳について執筆中。

自分の古墳が作れるなら?

古墳の本や資料で石室造り…? 現状、部屋がそんな感じですが(汗)関東の古墳に関する仕事をしている最中なので、部屋には資料がてんこもり。自分の古墳にも、古墳の資料をたくさん持tingたいです。

古墳グッズクリエイター
もり みどり
森 緑さん

羽曳野市在住。「もずぶる応援隊」で百舌鳥・古市古墳群のPR活動に携わる。24時間古墳と一緒にいられるネイルシールなど、古墳グッズを作・販売。古墳DEARるる実行委員。

自分の古墳が作れるなら?

仲のいい友だち同士、前方後円墳で合葬されたい。最近、友だちと一緒に合葬墓を作りたいね~って話して。前方後円墳を作つて、どんどん追葬していくら…(笑)

古墳のスペシャリスト
3人が、今城塚古墳への
愛を語り尽くす!



宮崎課長の
古墳にコーカン劇場!

巫女形埴輪と
一緒に天にお祈り!

前方部コーナーの
朝顔形埴輪で
キメ☆

ここが後円部の
中心点

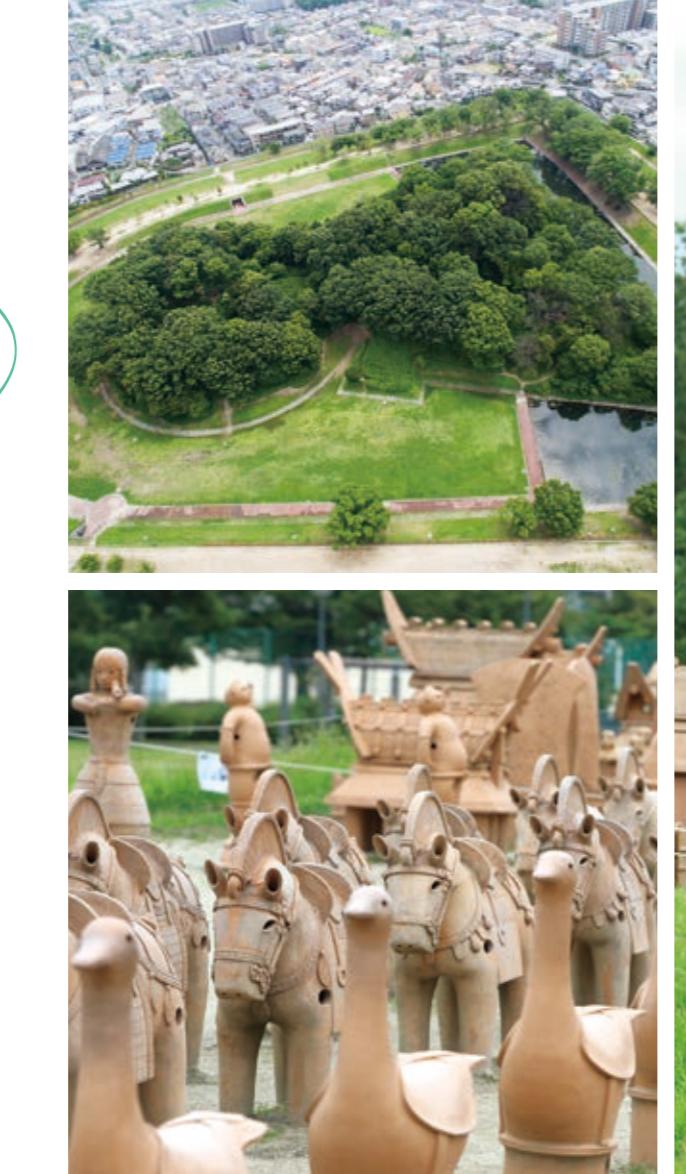
造出の前で
儀式の
イメトレ~



注目ニュース
古墳が世界遺産に!!



世界最大の墳墓「仁徳天皇陵古墳」をはじめ、全89基が現存する「百舌鳥・古市古墳群」。2019年7月に、世界遺産に登録され、古墳ブームの追い風に。(写真:堺市提供)



日々の、衝撃的な
古墳との出会い。

郡:私は『ザ・古墳群』の執筆をきっかけに、古墳好きになりました。その道のプロにガイドしていただきながら、百舌鳥・古市古墳群を取材…。恵まれたスタートですよね。古墳にはまるにつれて、墳友(※1)もたくさんできました。古墳の力ってほんとスゴイ!!

森:私が古墳に目覚めたのは、小学生のとき。社会科見学で近所の古墳を見てから、一人で古墳に通り詰めるほど古墳好きに…。ピラミッドも大好きなので、エジプトに行ったこともあるんですが、日本の古墳のすごさを再確認しましたね。

郡:森さんは、日本の古墳に限らず、もはや古代の墳墓好きですね!

森:そうかも!(笑)。でも、ピラミッドは世界的に有名なのに、古墳があまり知らない人がいっぱいあつたのに、黒い表紙

れてないのがショックで! それで帰国後、百舌鳥・古市古墳群の世界遺産登録を目指す「もずぶる応援隊」をニユースで見て、参加を決めたんです。

課長:僕は高校生のとき、図書館で導かれるように『前方後円墳』という本を手に取ったのが始まり。他にもおもしろそうな本はいっぱいあつたのに、黒い表紙の薄汚れた一冊に吸い寄せられて…。古墳の形式の多さに「おおこう!」と感動したのが懐かしいなあ。

みんなにとつて
今城塚古墳とは。

課長:40年ほど前は、野犬が出るほど荒れた土地だった今城塚古墳。整備のプロセスを見てきた分、深い思い入れがあります。なにより、ええ形しとるやんなあ!(ため息)。ちょっと細めの前方部に、両側からピッピッと出た造出(※2)が可愛い。

郡:森:わかります!!

課長:あの形を上空から見るために、東京へ行くときは、伊丹発の飛行機に乗る。羽の上を避けて、A席を指定するのがポイントやで(ドヤ顔)。

郡:今城塚古墳つて、実際に古墳に登つたり、埴輪に触れたりできるから、難しいこと抜きに、純粋に楽しめる。ファースト古墳に、ぜひおすすめしたいです。

森:初めて訪れたのは「はにコット(※3)」のとき。大王墓に入れるのは、かなり衝撃でしたね。感動して7時間も滞在しちゃった(笑)。なんだか、今城塚古墳つて、神聖なパワーに包まれる気がします。

郡:

郡:最近の古墳界での大ニュースといえば、百舌鳥・古市古墳群の世界遺産登録。私は、発表前日から堺市に前乗りました。前夜から飲んで、決まりました。祝杯をあげて(笑)。

森:私は、やっとピラミッド先輩と並ぶことができたと感動しました。ようやく、世界に古墳を発信する基盤ができましたな~。

課長:これをきっかけに、古墳に興味を持つ人が増えるはず。今城塚古墳にも、多くの人が来てほしいな。

郡:今城塚古代歴史館の趣向を凝らした展示は、古墳をよく知らない人でも楽しめるし、いいですよね!

森:この前、墳友ではない友人を連れて来たら、とつても喜んでくれましたよ。

課長:うれしいです。ここは、訪れた人が、勉強とは関係なく、楽しい思い出を持つて帰れるような場所にしたかったから。後々、歴史を学んだときに、その記憶が生きるような。みんな、待ってるよ~!



古墳大好きな高槻市民に 突撃取材…！

古墳モチーフのがまぐちを作る
人気の古墳クリエイター

がまぐち屋 La Mahina
みたにみか
三谷 美香さん

古墳柄のがまぐち財布を中心に、手作りの古墳グッズを作成・販売するクリエイター。生地は全て、シルクスクリーン印刷を用いた、オリジナルの絵柄。はにコット実行委員会の会員。



歴史が苦手で、古墳に全く興味がなかつた私。2012年の秋、たまたま「はにコット」を訪れて「こんなにおもしろいイベントがあるんや！」「ここで自分の作品を出店したい」と思ったのが、古墳との出会いでした。フェスに出店するには必ず古墳をモチーフにした作品が必要。中途半端なデザインではダメだ、と思つてしまつかり勉強していくうちに、古墳の魅力に気付き始めたんです。私のように、はにコットへの出店を通して、古墳の魅力に自覚める人も多いと思いますよ。

古墳時代でおもしろいのは、古代のアートの集合体が、復元ではなく、そのまま現代に伝えられているところ。古墳や埴輪は、可愛いかったり、おしゃれだったり、デザインに古さを感じさせないんです！昔の人のセンスを、多くの人に、肌で感じてほしいです。



実際に使用されたシルクスクリーンの版。三谷さんの作品はどれも、一枚ずつ手染めされている。



今年のはにコットに向かって、さまざまな柄のがまぐちを制作中。

古墳はアートそのもの！
デザインに注目。

家の近くに今城塚古墳があったので、昔から、古墳は身近な存在でした。でも、はつきりと古墳の魅力に気付いたのは、小学3年生のとき。まりこふんさんの『古墳の歩き方』を読んで、「こんなに種類があるんだ」と感動したんです。

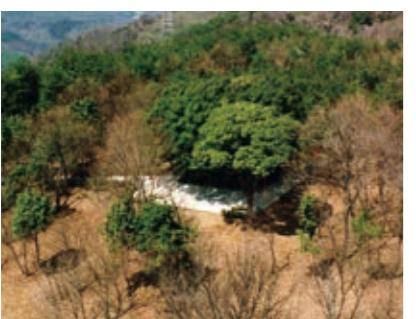
古墳時代でおもしろいと思うのは、『古事記』や『日本書紀』などの歴史書と、実際の出土品などが重なり合うことで、さまざまな史実が浮かび上がってくるところです。

今は、書籍とフィールドワークの両方で学習中ですが、いつも自分が学者になつたら…と想像しています。将来は、尊敬する考古学界の先生方とお話ししたい。高槻市の古墳の発掘も進められれば、市内の古墳だけでも、まだまだ解明されていいことだらけですから。



中村君が収集した古墳関連の書籍とパンフレット。家族で遠方に旅行する際も、近くの古墳はしっかりチェックしているそう。

私の
推し古墳
阿武山古墳
(大字奈佐原)



副葬品などから、藤原鎌足の墓だといわれていますが、高槻市内で一番謎が多い古墳ではないでしょうか。昭和9(1934)年、京都大学阿武山観測所の拡張工事で発見されたものの、不敬罪にあたるということで、急遽、発掘は中止されてしまいました。調査が復活すれば、まだまだおもしろい発見があるはず。後に期待です。

中村くんのお宝公開

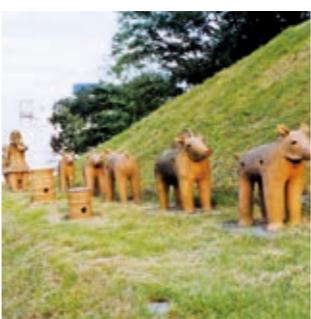


阿武山古墳から出土した玉枕と、安満宮山古墳から出土した鏡のミニチュアフィギュア。



古市古墳群のイベントで買った、前方後円墳型のコケ。水やりをしながら大切に育てているそう。

私の
推し古墳
星神車塚古墳
(天神町一丁目)



上宮天満宮横のトンネルの上に、ある日埴輪の先端を見つけて感動！地面にあるはずの古墳が、実はトンネルの上にあるんですよね。猪狩りの儀式を表現した、犬や猪の可愛い埴輪に、ほっこり和みます。うちの息子たちが、ちょうど戌年と亥年なのにも、不思議な繋がりを感じます。坂道を登ってでも、会いに行きたくなる古墳です。

KOFUN EVENT

11/17 (日) 10:00~16:00

国内最大規模の古墳フェス
「come come* はにコット vol.9」

今城塚古墳に延べ3万5,000人が集まる古墳フェス。古墳をモチーフにしたグッズやグルメの出店のほか、古墳シンガーのライブイベントなど、古墳尽くしの一日。今年は高校生による和太鼓のオープニングアクトも。古墳時代を彷彿とさせる演出に注目！
問合先 TEL:090-6557-3127(古墳フェスcome come* はにコット実行委員会/マキリエ)



古墳好きを貫いてはや5年。
その知識は大人顔負け！

考古学好き中学2年生

なかむらこうすけ
中村 鴻介さん

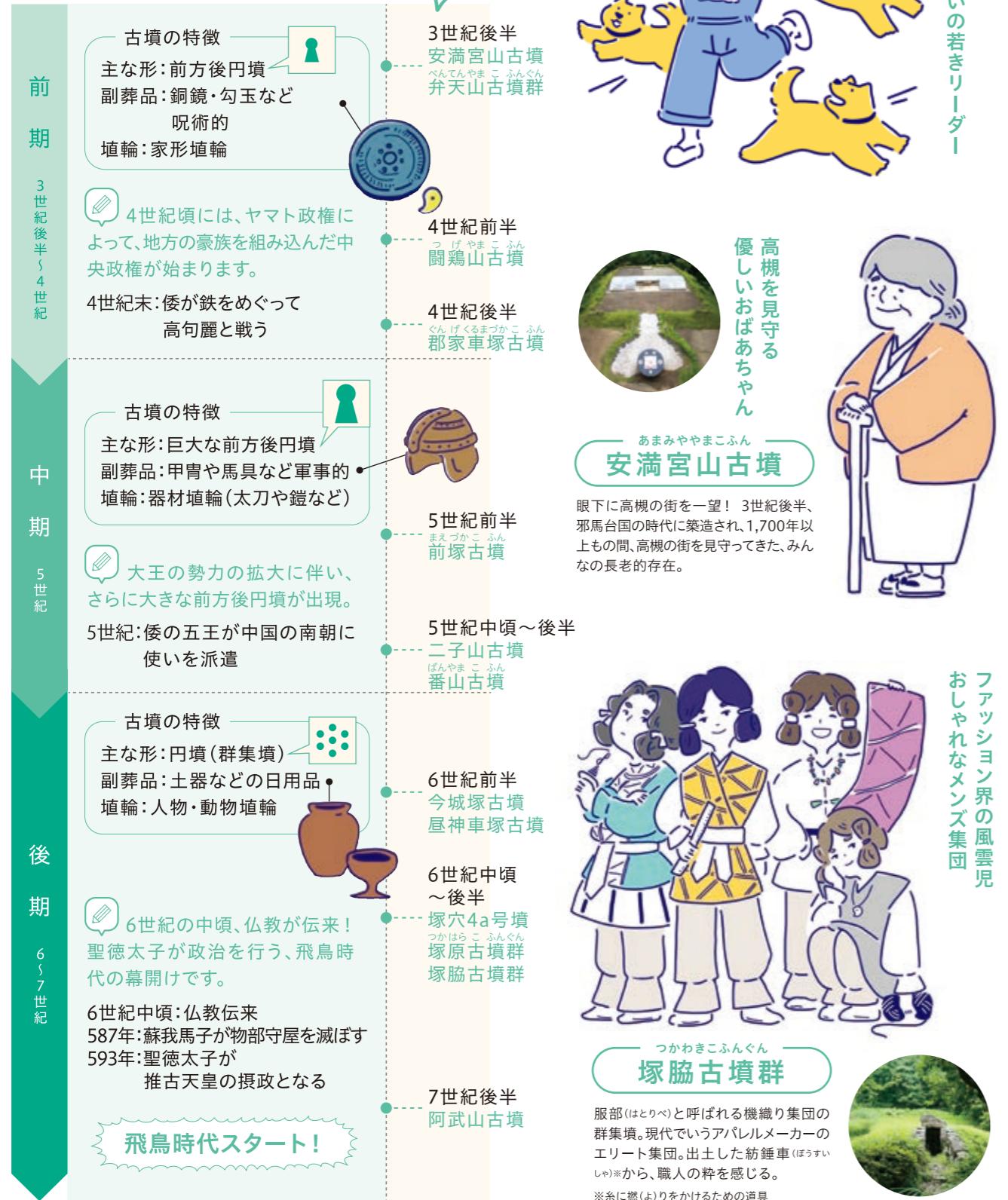
小学3年生のとき、『古墳の歩き方』(まりこふん著)を読んで、古墳の魅力に自覚める。古墳時代の学習は『古事記』『日本書紀』を読破するほど本格的。フィールドワークも意欲的に実践中。

考古学好きの中学生が、古墳の魅力を語る

STEP 3

古墳時代の年表を超ざっくり学ぶ。

約400年続いた古墳時代を、超スピードでおさらい！
古墳だけ作ってた訳じゃないんです。

ひるがみくるまづかこふん
星神車塚古墳

猪狩りの儀式を再現した埴輪が出土。犬や猪、角笛(つのぶえ)をもった狩人の埴輪がとってもキュートな前方後円墳。三島エリアのリーダーの墓とされる。



STEP 1

初心者必見！ 推し古墳の見つけ方

大きさも形もさまざまな高槻の古墳たち。もしも個性豊かな古墳が、現代人に変身したら…？
※擬人化のキャラクターと埋葬されている人物とは、直接関係はありません。

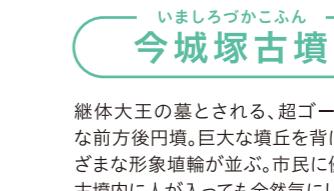
ふたごやまこふん
二子山古墳

茨木市の継体陵の陪冢(ばいづか)として祀(まつ)られている前方後円墳。高速道路の下から、後に作られた今城塚古墳をじっと見守っている。

※大型古墳の近くにある近親者や従臣の墳墓



たかつき古墳界のプリンス
気さくで華やか

つかあなヨンエーゴウふん
塚穴4a号墳

かつて石室内にはベンガラが塗られ、赤色に発色していたという異色の古墳。道路脇にひそりと立つが、出土した金のイヤリングや、いち早く横穴式石室を取り入れた姿勢にも美意識が光る。



古墳時代のリアルを知る。

知る人ぞ知る古墳時代の豆知識。古墳を眺めながら、当時に想いを馳せてみては。

STEP 2



古墳を作るのは、まさかの人力！？

その、まさか。巨大な古墳は、各地から延べ何十万人の人が集められ、設計図をもとに作られていたそう。人々は何を思いながら、作っていたのか…。



豪族って職業は一体なに？

豪族とはつまり、お金持ちで権力を持った地方の一族のこと。4世紀以降、多くの豪族は、その中でも特に権力を握ったヤマト政権の支配下に置かれていた。

ファッショントレンド
意外とおしゃれ♥

古墳からはさまざまなアクセサリーが出土。朝鮮半島から金が伝来してからは、金メキのアクセサリーが流行するなど、豪族たちはおしゃれに敏感だったよう。

